

Sophia Amoruso

#Girlboss

Wie ich aus einem eBay-Shop das
Fashionimperium Nasty Gal erschuf

Übersetzung aus dem amerikanischen Englisch von Almuth Braun

REDLINE | VERLAG

© des Titels »#Girlboss« von Sophia Amoruso (978-3-86881-576-4)
2015 by Redline Verlag, Münchner Verlagsgruppe GmbH, München
Nähere Informationen unter: <http://www.redline-verlag.de>

Inhalt

#Girlboss – eine Chronologie	9
1. Du willst also ein #GIRLBOSS sein?	17
Warum solltest du auf mich hören?	20
Die Theorie der roten Schnur	24
2. Wie ich zum #GIRLBOSS wurde.....	27
Die erste Zeit: Leistenbruch, Feilschgeschäfte und das traurige Häschen	27
Wir wollen dich nicht dabeihaben: Die eBay-Clique	43
Mir fehlen die Worte: Die Lila-Flapper-Dress-Saga.....	45
Schluss mit Auktionen.....	47
#GIRLBOSS-Porträt: Christina Ferrucci.....	55
3. Miese Jobs haben mir das Leben gerettet	59
Missglückte Jobabenteuer.....	63
Bekämpfe die Langeweile	67
Schule: nicht mein Ding	72
#GIRLBOSS-Porträt: Madeline Poole	77
4. Ladendiebstahl (und Trampen) haben mir das Leben gerettet	81
Ein kurzer Trip in die Anarchie	83
Unterwegs	87
No Time for Crime	91
Regeln einhalten – zumindest einige	96
#GIRLBOSS-Porträt: Alexi Wasser	99
5. Geld macht sich besser auf dem Bankkonto als an deinen Füßen.....	103
Die Kreditkartenfalle	106

	Geld ist nicht alles, aber ohne Geld ist alles nichts.	108
	Die Kunst, um etwas zu bitten.	113
	Lass das Geld für dich arbeiten.	115
6.	Hokuspokus: Die Macht des magischen Denkens.	119
	Chaos-Magie.	124
	Behandle deine Gedanken wie deine Geldscheine: Verschwende sie nicht.	127
7.	Ich bin die Anti-Mode.	133
	Falsche Haltestelle.	139
	Misserfolg ist deine Erfindung.	140
	Du gehörst dahin, wo du hingehören möchtest.	141
	Wie es ist, ein Freak zu sein.	144
	Wenn du bekommst, was du willst, selbst wenn du es gar nicht mehr willst.	145
	#GIRLBOSS-Porträt: Norma Kamali.	147
8.	Über Mitarbeitergewinnung, Mitarbeiterloyalität und Kündigung.	151
	Mitarbeitergewinnung.	153
	Das notwendige Übel: Bewerbungsschreiben.	154
	Der Lebenslauf: Mehr als leeres Wortgeklingel.	157
	Das Bewerbungsgespräch: Verpatz es nicht.	158
	Networking ist nicht nur etwas für Armeleuchter.	159
	Sei offen und aufrichtig ...	160
	... aber übertreibe es nicht.	161
	Fehler, die dich zur Dauerarbeitslosigkeit verdammern können.	163
	Du bist gut in deinem Job? Super! Dann Sorge dafür, dass du ihn behältst!	164
	Die fünf Worte, die du niemals aussprechen solltest.	164
	Gott und die Beförderung liegen im Detail.	166
	Grenzen und wie man sie einhält.	166
	Du musst dich genauso beweisen wie alle anderen.	167
	Gefeuert werden.	169
	Wie man jemanden feuert.	170

»Sie sind gefeuert!« – ein Satz mit Folgen	173
#GIRLBOSS-Porträt: Christene Barberich	175
9. Wie du dich um das (dein) Geschäft kümmerst.	179
Das inkrementelle Potenzial	184
Sei Unternehmer!	186
Die Nasty-Gal-Philosophie.	188
Über Investoren	189
Überzeugende Argumente	194
Was nicht überzeugt	195
#GIRLBOSS-Porträt: Jenné Lombardo	196
10. Kreativität in jedem Detail	199
Das Fotoprojekt <i>Armed to bless</i>	202
Finde deinen Rahmen	204
Wie man als Sandwich-Künstlerin »Kunst« macht	205
Das Venn-Diagramm der Kreativität und des Geschäftslebens	206
#GIRLBOSS-Porträt: Leandra Medine	210
Hab deinen eigenen Stil wie deinen eigenen Gebrauchtwagen	211
W&H statt T&A: Der Nasty-Gal-Look.	215
Es ist nicht heiß. Es ist nicht kalt. Es ist cool.	219
Hab deinen eigenen Stil	221
#GIRLBOSS-Porträt: Ashley Glorioso.	223
11. Die Chancen	227
Danksagung	235